

IÑIGO SILVA

Iñigo Silva Verastegui (Vitoria, 1951) es Licenciado en Filosofía por la Universidad de Navarra.

- Socio fundador de EGEDA y miembro de FAPAE, SGAE, APECA, AEPA, etc.
- Miembro de la ACADEMIA DE LAS ARTES Y CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS Y ACADEMIA DE TELEVISION.

* Asistencia a Ferias y Mercados como Productor para diferentes empresas productoras. MIPTV (Cannes) MIPCOM (Cannes) MIDIA (España) ANNECY (Francia) FESTIVAL DE TV DE NUEVA YORK FESTIVAL DE CARTAGENA FESTIVAL DE ESPINHO (Portugal) INPUT (Estocolmo) FESTIVAL DE SITGES.

* Imparte Charlas, Cursos y Seminarios sobre diferentes aspectos del audiovisual: Lenguaje del cine y tv. Curso de cine para niños y jóvenes. Cursos de cine para maestros. Experiencia empresarial para universitarios. Producción de series documentales para TV. Como vender programas audiovisuales en el Mercado Internacional

Dirige y produce películas desde los 10 años, en 8mm, como "Drama en la montaña", rodada en Valle de Belagua y "Orden : retrato de un general ísimo".

Fundador y director del Cineclub "Luis Lumière" (Pamplona 1970) Gerente Sala "Juventud" Arte y Ensayo (1972 – 1975) Editor de la revista universitaria "EMERGENCIA" (1972)

- Productor Propietario de la productora de cine "**EMERGENCIA PC.**"(1972),con la que produce los primeros cortos de Mirentxu Loyarte, Montxo Armendáriz, Juan Miñón, Tote Trenas y el pintor Mariano Royo entre otros, obteniendo importantes premios y su exhibición en salas de cine como los Alphaville de Madrid durante meses.

- Productor de la muestra Cine y Música Pop, Pamplona 1973.(Colegio Salesianos).
- Fundador de la Distribuidora " **Los Films de la Plaza del Castillo**" (1975)

▪ Fundador de la Productora **IRRINTZI ZINEMA S.L.** (1978), con la que coproduce en 1980 "EL PROCESO DE BURGOS", primer largometraje de Imanol Uribe.

- Gerente de **IKUSAGER BIDEO ZINEMA S.L.** (1981 – 1982) con la que produce más de mil horas de videos culturales, artísticos, infantiles, de entretenimiento, documentales, teatrales, etc.
- Profesor de cursos de Vídeo y TV. Artículos en revistas y periódicos (Egin, Punto y Hora).
- Fundador y Vicepresidente de la Asociación Independiente de Productores Vascos (1983 – 1985)
- Organizador de la Muestra Bideo-Musika (I), Vitoria-Gasteiz(1985)

- Director de Producción de **Ikusager Producciones S.A.** (1983 – 1986), para la que produce en 1983 dos obras del pintor Gerardo Armesto: KUBO BATENTZAKO MASKARAK (Disfraces para un cubo) y ZURUBIAREN KONTZERTUA (Concierto para una escalera) presentados y premiados en el Festival de Cortos de Bilbao
- Productor del II Festival de Video Musical, Vitoria (1986)
- Miembro de la Junta de Calificación cinematográfica del Gobierno Vasco. (1988)
- Colaboró con la revista [Euskadi Sioux](#), de la que sólo se editaron siete números en 1979 pero que tuvo notable influencia. Creador y articulista de la revista y productora ARABA SAUDITA.

▪ Fundador y Productor de **EUSKAL PICTURES INTERNACIONAL** (1987-1994), con la que produce dos series de tv sobre la historia del comic y sus creadores “**COMIC: “NOVENO ARTE”** (1989) y “**GRANDES ARTISTAS EN EL MUNDO DEL COMIC**” (1991), vendidas en numerosos países e idiomas y obteniendo muchos premios y reconocimientos: - Input 89 en Estocolmo, en la Sección de Arte y Cultura. - Finalista en el Festival Internacional de TV de Nueva York. 1990. - Finalista en el Festival Internacional de Cine de Houston. 1991. - Archivos: Centro Internacional del Diseño y la Imagen (Angouleme, Francia). Museo de la Televisión y la Radio (Nueva York). Video-biblioteca del Salón del Comics (Luca). - Primer premio en IMAGINA en Montecarlo, en el Abierto de “Uso de nuevas tecnologías”. 1992. - Finalista en el Festival Internacional de TV de Nueva York. 1992. - Primer premio en MERCAFILM, Valencia, al Mejor Programa en TV en España.

También produce dos largometrajes y una serie de Tv de dibujos animados, “**EL REGRESO DE VIENTO DEL NORTE**” (1991-1994) que se venden en más de 100 países y 14 idiomas, obteniendo premios muy importantes como Medalla de oro en el Festival Internacional de Cine de Houston. 1993- Primer premio en la Semana del Cine Español. Salamanca. 1993- Premio Carabela de Plata en La Semana del Cine Naval y del Mar de Cartagena. - Cinekid Festival. Amsterdam. 1994- Premio GOYA 1995 a la Mejor Película de Animación. - Festival de Sitges. 1994. - Festival de San Sebastián. 1994. - Medalla de Oro a la Mejor Película de Animación en el Festival Internacional de Houston. 1995. - En competición en CINEANIMA 95 (Espinho-Portugal). - En competición en el Festival de Cine del Cairo (Egipto).

▪ Productor de **EXTRA, PRODUCCIONES AUDIOVISUALES SA** (1994) para la que produce varios largometrajes de animación: “**QUE VECINOS TAN ANIMALES**”. 1.998. - Premio GOYA 1999 al Mejor Largometraje de Animación - Finalista en el Festival Internacional de Nueva York, 1.998, “**LA LEYENDA DEL UNICORNIO** “. Largometraje musical de animación. 2001. Festival de San Sebastián. Sección Oficial. Sección “Lleva tus padres al Cine”.2001 y varios Premios en XXX Semana Internacional del Cine Naval y del Mar de Cartagena, 2001 Premio Especial del Jurado. Premio de la Crítica y Premio al mejor Soporte Literario XXX Semana Internacional del Cine Naval y del Mar de Cartagena, 2001 Nominada al Mejor Largometraje de Animación en los Premios Goya 2002. Medalla de PLATA en la Sección de Largometrajes de Cine de Animación en THE HOUSTON INTERNATIONAL FILM FESTIVAL Año 2002. PREMIO DEL PÚBLICO en el FESTIVAL INFANTIL DE CINE IBEROAMERICANO de Lima (PERÚ)

Productor del largometraje “**ANIMAL CHANNEL**” (2008). GOLD REMI AWARD EN LA CATEGORÍA INDEPENDENT EXPERIMENTAL AWARDS EN 42 WORLDFEST HOUSTON INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2009) PREMIO PLATINUM REMI AWARD EN LA CATEGORÍA DE TELEVISION AND CABLE PRODUCTION AWARDS ANIMATED FINALISTA EN ANIMABASAURI5- ANIMABASQUE (2009) PARTICIPANTE EN EUROPEAN FILM MARKET BERLINALE (2009) NEW YORK INTERNATIONAL CHILDREN’S FILM FESTIVAL FESTIVAL OF ANIMATED FILM STUTTGART’09 ANIFEST’09 INTERNATIONAL FESTIVAL OF ANIMATED FILMS ANNECY’09 INTERNATIONAL WOMEN’S FILM FESTIVAL OF DORTMUND IN FOCUS:FREEDOM OTAWA INTERNATIONAL ANIMATION FESTIVAL CARTOON-INTERNATIONAL OF ANIMATION CINEMA AND COMICS (RÍMINI-ITALY) ANIMACOR 2009 INVITADO POR LA ORGANIZACIÓN DEL 27TH INTERNATIONAL YOUNG AUDIENCE FILM FESTIVAL ALE-KINO DE POZNAN A LA SECCIÓN DE COMPETICIÓN (POLONIA) (2009)

Productor del largometraje de animación **“EL TESORO DEL REY MIDAS”** Premios y festivales : FINALISTA XXV PREMIOS GOYA Mejor largometraje de animación. SEMANA INTERNACIONAL DE CINE FANTÁSTICO DE SAN SEBASTIÁN FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ANIMACIÓN EXPOTOONS ARGENTINA FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE PINAMAR ARGENTINA NEW YORK FILM AND TV FESTIVAL INVITADO AL KID FEST NEW YORK WORLD FEST HOUSTON FESTIVAL DE CINE DE LAS PALMAS

Productor del largometraje de animación **“EL EXTRAORDINARIO VIAJE DE LUCIUS DUMB. Los Derechos Humanos, tu mejor instrumento”** (2013) Finalista Premios GOYA, Mejor largometraje de animación. Festival Solidario de Cine Español de Cáceres. Muestra de Cine Realizado por Mujeres (Huesca) Festival Internacional de Cine de Guadalajara (México) Encuentro Mundial de Cine (2014) Houston, New York Festival de Cine y Derechos Humanos San Sebastian The Houston International Film festival Houston (Bronze Remi Award) FICAIJ Festival Internacional de Cine y Audiovisual Infantil y Juvenil de Mérida (Venezuela) Festival de Cine y derechos Humanos de Uruguay.

Productor del largometraje de imagen real con actores **“LA BOLA DORADA ”** (2017)

Fundador y Productor de **EXTRATELEVISION** (2011), Productor del programa contenedor infantil de TV **“TÉCULA MÉCULA”** (2011/15) para CANAL EXTREMADURA TV (25 programas x 10 min cada uno, por temporada)

* Asistencia a Cursos y Seminarios sobre Producción, Coproducción, Financiación y Marketing audiovisual.