



DOSSIER DE PRENSA

“Todos hemos sido pequeños. Al igual que Bea, la protagonista de nuestra historia, yo también he recorrido con ilusión el pasillo de mi casa, a primera hora de la mañana, para poner en la tele mi programa preferido. Recuerdo querer estar ahí, al otro lado, con mis personajes favoritos. Poder atravesar mágicamente, como en “Mary Poppins”, esa fina capa de pintura para acabar de lleno dentro del cuadro. Vivir sus hazañas, acompañarlos y ayudarlos”.

Aitor Aspe (Director)

“Un segmento amplio de público, precisamente el que conforma nuestro cine infantil, está echando en falta películas con personajes reales, adecuadas a su edad, con las que disfrutar del cine en las salas. **“LA BOLA DORADA”** pretende ayudar a llenar este vacío”.

Iñigo Silva (Productor)

Producida por Iñigo Silva y Maite Ruiz de Austri para la productora Extra Producciones y dirigida por Aitor Aspe, **“LA BOLA DORADA”** es una película dirigida al público infantil, cuya acción discurre en la frontera entre la fantasía y la realidad, entre la ficción del mundo mágico de un divertido programa de televisión y el mundo real donde vive una pequeña telespectadora que lo ve todos los sábados por la mañana. Contra toda lógica, ambos mundos se mezclan cuando los habitantes de ambos lados de la pantalla saltan de un mundo a otro intentando resolver sus problemas y provocando situaciones muy divertidas en las que se demuestra que lo que funciona en uno no funciona, en el otro y que cualquier cosa es posible si somos capaces de aceptar las diferencias del otro con generosidad.

“LA BOLA DORADA” es un largometraje en imagen real para la infancia que, en forma de divertida comedia llena de aventuras, llegará al corazón del público infantil y familiar en las salas de cine.

Una comedia de enredo con situaciones que permiten el lucimiento de la desternillante vis cómica de actores como José Lucia (el padre de familia) , Pedro Rodríguez (su jefe) , Francis Lucas Macarro (el profesor Aburrimiento) y el **debut cinematográfico de la cantante Soraya** (la madre).

En esta película, EXTRA Producciones apuesta también por la promoción de nuevos talentos con un director como Aitor Aspe, que, con una laureada experiencia en el campo del cortometraje, y del largometraje documental, aborda en este proyecto la dirección de su ÓPERA PRIMA cinematográfica de ficción.

“**LA BOLA DORADA**” es una película con una estética muy cuidada que cuenta, además con la aportación de elaborados efectos especiales y de varios escenarios que recrean los mundos fantásticos que visitará la niña protagonista.

Un proyecto muy interesante desde un punto de vista técnico, pero que sobre todo tiene alma y respira un gran respeto, conocimiento y cariño hacia un público infantil que disfrutará viéndose reflejado en muchos aspectos de nuestra familia protagonista y su entorno escolar.

“**LA BOLA DORADA**” cuenta con la participación de **Televisión Española** y **Canal Extremadura**.

En el guión, “**LA BOLA DORADA**” es el resultado de la colaboración entre Juan Velarde guionista de varios largometrajes de ficción (“Tres días” Biznaga de oro en el Festival de Málaga y Premio al Mejor Guionista Novel) y también varios guiones para largos y series infantiles, y de Maite Ruiz de Austri, autora especializada en cine para niños y directora y guionista de 7 largometrajes y 150 programas de televisión para público infantil (2 Premios Goya al mejor largometraje de animación, tres medallas de Oro en el Festival internacional de cine, WorldFest de Houston y una medalla de Plata en el Festival Internacional de Televisión de Nueva York).

La productora, EXTRA Producciones, tiene una gran experiencia en divertir y entretener al público infantil, ha producido hasta el momento **SIETE** largometrajes de animación (5 como productora única y dos en coproducción). **Dos Goyas** a la mejor película de animación y un extenso currículum de premios nacionales e internacionales avalan nuestra apuesta permanente por la calidad y la innovación. Esta larga experiencia en la producción y nuestras campañas escolares, en las que participan ya más de cien mil escolares como espectadores, nos han convertido en un referente del cine para niños en España.

SINOPSIS

“LA BOLA DORADA” es la historia de Bea, una niña de 7 años, tímida y un poco torpe. Como sus compañeros de clase, tienden a marginarla excluyéndola de sus juegos y a reírse a su costa, suele refugiarse en su imaginación. Tal vez por eso sus únicos amigos son imaginarios, son Teo y Sofí, los presentadores de su programa favorito de televisión, un popular programa que se emite los sábados por la mañana y que ella nunca se pierde. Pero un día, todo cambia.

Desaparece de pronto una valiosísima moneda que su padre, un experto numismático, custodiaba en casa. Estar en el lugar y momento equivocados la ponen bajo sospecha. Sin poder demostrar su inocencia, se refugia en su mundo imaginario y es transportada, por la fuerza de la magia de su programa favorito, hasta el otro lado de la pantalla. Allí comprende lo mucho que quiere a su familia y el tremendo lío en el que están todos metidos. Así convence a Teo y a Sofí para que la ayuden a buscar la moneda sin sospechar que el paso entre los dos mundos lo cambiará todo: a ella, a su familia y a su relación con los compañeros de clase.

FICHA TÉCNICA

Productor: Iñigo Silva

Guión: Maite Ruiz de Austri, Juan Velarde

Dir. producción: Katixa Silva / **Dir. artística:** Josemi Laspalas / **Dir. fotografía:** Diego Cabezas / **Montaje:** Ángel Armada / **Sonido directo:** Luis Cotallo // **Música:** Pedro Calero
Maquillaje: Pepa Casado **Peluquería:** Asenet Iglesias **Vestuario:** Josemi Laspalas **Dir. Casting:** Isabel Martín/ **Foto fija:** Abstracto **Promoción:** Extrapictures

Formato: Digital/ **Duración:** 77 min

Director: Aitor Aspe



AITOR ASPE (Bilbao, 25/06/1986) Estudió Comunicación Audiovisual en la Universidad de Navarra con una beca a la excelencia académica. Compaginó los estudios universitarios con un curso intensivo sobre Cinematografía Digital impartido por la New York Film Academy en Bilbao. De ahí surgió su cortometraje “Last Smile”, que ganó el concurso del programa “En Construcción” de RTVE en el 2009 y fue seleccionado en varios festivales europeos.

Tras licenciarse entró a trabajar en Potenza Producciones, donde se especializó como editor de vídeo para después dar el salto al sector de la infografía digital en Lavinia TC. La experiencia adquirida en Lavinia le llevó a realizar como freelance varios grafismos del documental “To the Sky” (El Toro Pictures) y después a dirigir, editar y realizar todos los efectos especiales del cortometraje “Vecinos” (Trovídeo S.A.) con el que obtuvo el premio Remi de Platino en el 43º Festival Internacional de Houston. Tras su paso por la cadena de televisión Dar TV, con socios inversores americanos y españoles, como editor, motion grapher y supervisor de continuidad, escribió y co-dirigió el cortometraje “Mi Lucha” preseleccionado para los premios Goya y los Oscar.

En el año 2013 funda junto con otros dos socios la productora audiovisual Old Port Films S.L. Con la que ha realizado el largometraje documental Baskavigin, seleccionado en el festival internacional de cine de San Sebastián 2016.

Prod. Ejecutiva: Maite Ruiz de Austri

Maite Ruiz de Austri es guionista, directora y productora de cine y televisión, especializada en programas para niños y jóvenes. Es la única mujer directora de largometrajes de animación de cine en el Estado hasta la actualidad. En los Goya, en la categoría “Mejor película de animación” (creada en 1989) hasta el 2017 ha habido un total de 73 producciones audiovisuales nominadas de las cuales 7 han sido dirigidas por mujeres. De estas nominaciones femeninas 6 pertenecen a Ruiz de Austri y de ellas 2 han resultado ganadoras de un Goya.



Hasta el momento ha dirigido seis películas y varias series para televisión (una serie en animación de 13 episodios de media hora cada uno, una serie documental sobre autores relevantes del cómic de 13 episodios de media hora de duración cada uno y una serie de 150 episodios de imagen real para niños con episodios de media hora de duración cada uno). También ha producido un largometraje de imagen real. Pertenece a CIMA, (Asociación de Mujeres Cineastas), es miembro de la Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas y miembro de la Academia de las Ciencias y de las Artes de la Televisión de España. Entre los premios que ha recibido en su carrera destacan: dos Premios Goya a la mejor película de animación, tres medallas de Oro en el Festival internacional de cine, World Fest de Houston y una medalla de Plata en el Festival Internacional de Televisión de Nueva York.

FICHA ARTÍSTICA

Intérpretes:

NATALIA es Soraya Arnelas



SORAYA ARNELAS (Valencia de Alcántara, 1982) es NATALIA. Tras darse a conocer en 2005 en el programa Operación Triunfo, debutó discográficamente ese mismo año con Corazón de fuego.

Hasta 2013 ha publicado seis álbumes de estudio, dos reediciones y 15 singles. El 16 de mayo de 2009, participó como representante de España en el Festival de Eurovisión con el tema La noche es para mí. Cuenta de dos discos de platino y un disco de oro. Además de su prolífica carrera como cantante, Soraya ha participado en diversos programas de televisión y spots publicitarios. Entre otros destacan: Mira Quién Baila Edición Especial- El Club De Flo-La Batalla De Los Coros-Canta Si Puedes-Generación De Estrellas-Adivina Quién Viene A Cenar Esta Noche-Juntos-Tu Cara Me Suena (Artista Invitada)-Atrapa Un Millón-Gala Inocente Inocente-Famosos Al Volante-Pasapalabra-Cabaret Olé (Co-presentadora Junto A José

Corbacho)-Mira Quién Salta-Así Nos Va-Buenas Migas (Presentadora)-Qué Tiempo Tan Feliz (Especial Aniversario)-Espejo Público.

BEA es Lola Álvarez

LOLA ÁLVAREZ SANTOS (Medina de las Torres, Badajoz, 2008) interpreta a la protagonista de la película, Bea, debutando en el mundo cinematográfico con La Bola Dorada. Lola es una niña muy risueña, amable, extrovertida y según cuenta su tutora del centro escolar de Medina de las Torres, *"Lola se expresa oralmente por encima del nivel que pueda tener cualquiera de sus compañeros, tiene una madurez extraordinaria"* lo cual se refleja también su sobresaliente expediente académico. A nivel personal es muy buena compañera, líder en el grupo y es muy constante. Tiene un gran espíritu de sacrificio y se exige lo mejor de sí misma cumpliendo casi siempre lo que se propone. En definitiva, Lola es muy divertida, inteligente, trabajadora y alegre.



NICO es Germán Jiménez



GERMÁN JIMÉNEZ FLORES (Llerena, Badajoz, 2004) interpreta en la película a Nico, el hermano -algo trasto- de la protagonista. Germán debuta profesionalmente como actor con esta película ya que de forma amateur protagonizó con su colegio un cortometraje que fue premiado en el Festival Internacional de Cortometrajes de Villafranca. Según su tutor del centro "Suárez Somonte" de Llerena, Germán ha tenido una trayectoria en infantil y primaria muy positiva. Destacan desde el centro las "altas capacidades de Germán para realizar actividades artísticas, como el canto, danza, instrumentación, teatro e interpretación". Es un niño tranquilo, educado y muy responsable. Germán está muy contento con su participación en la película.

TEO es Simón Ferrero de la Cruz

SIMÓN FERRERO (Badajoz, 1981) es TEO. Simón estudió Arte Dramático (Textual) en la Escuela de Teatro y Danza de Extremadura, 2000- 2004. Entre sus trabajos interpretativos destacan:

Como actor en largometrajes:

2013 El niño, Daniel Monzón, Ikiru films, Agente SVA.

2011 Grupo 7, Alberto Rodriguez, La Zafaña producciones, Supervisor policía.



2006 El hombre de Arena, Jose Manuel González, Iroko films, Figuración especial.

Como actor en cortos, medimétrajes y documentales:

2013 El chófer, Rubén Prieto, Trovideo, Protagonista.

2013 Videoturismo Badajoz, Alberto Calvo, Reel producciones, Protagonista.

2011 Guadalupe, una visita inolvidable, Diego Cabezas, Izmo Producciones, Protagonista.

2010 El viaje de Cris, Antonio Gil Aparicio, Juan Carlos Parejo, Sanitario.

2008 Viaje Temporal, Alberto Santaella, Carnívore y bonzo fx, Protagonista.

2007 Lar de Lobos, Pablo Nacarino, Gestorex, Reparto.

2006 R.I.P, Javi Rojo, New Space, Protagonista.

2004 6S-_PCEM, Elías Miñana, Sanidad- Junta, Extremadura, Protagonista.

2004 Portu sonrisa, Sandra Garrido, La Burbuja producciones, Protagonista.

2003 Buenos Días Princesa, Dani Moreno, Nueva Carne, Protagonista.

2002 Hazme caso, Alex Pachón, Alex Pachón, Protagonista.

Como actor en televisión:

2012 - 2015 Técula - Mécula, Maite Ruiz de Austri, Extra Televisión, Protagonista(Teo).

2012 El tiempo entre costuras, Iñaki Peñafiel, Ida y vuelta producciones, Episódico.

(Soldado 1, capítulo 2).

2008 (Temporada única 256 cap), Cuando puedas!, Antonio Gil Aparicio, Viernes Producciones, Protagonista (Núñez).

SOFI es Ana Rodríguez

ANA RODRÍGUEZ (Badajoz, 1977) es SOFÍ. Licenciada en la Escuela Superior de Arte Dramático (ESAD) de Extremadura. Ha completado su formación artística con cursos de Danza clásica y contemporánea en la “Escuela ballet de Badajoz”; Movimiento contemporáneo, contacto e improvisación con Elena López de Haro (Experiencia Danza); Danza africana con Cristina Rosa; Stage internacional, gesto, acrobacia aérea, cuerpo y voz. Teatro del silencio. Dirección: Mauricio Celedón.

Aurillac (Francia); Técnicas de acrobacia aérea en Escola de Circo Chapitô en Lisboa; Curso de técnicas de estiramientos y danza contemporánea en la Escuela CEM, impartido por Lara Rodríguez y Sofía Fitas en Lisboa; Taller de investigación corporal por Ana Moura (Portugal) y Técnicas de interpretación corporal y vocal por Isabel Úbeda (Odin Teatre) en Dinamarca. Imparte clases de Teatro, expresión corporal y voz en los programas “Vive el verano” y “Vive la noche” de la Concejalía de Juventud de Badajoz y Danza contemporánea, contacto e improvisación a través de Experiencia Danza. Entre sus trabajos destacan: “Pasando Revista”, de Rodetacón Teatro. Dirección Paco Carrillo.



“Magna Mamá” de TAPTCTeatro. Dirección Juan Carlos Tirado.

“Comedia de los Errores” y “Mundos” de Z-Teatro. Dirección Denis Rafte.

“Z Club Show” de Z-Teatro. Dirección Carmen Galarza.

“Zahorí”, “El Árbol del Agua” y “Bestiario” de Teatrapo. Dirección Cristina Silveira.

“Vulcano” de Samarcanda Teatro. Dirección Ana García.

“Se Vende” de HUC Teatro. Dirección Carmen Galarza.

“El Maleficio de la Mariposa” de La Cuerda Floja. Dirección

Charo Feria. Participación en el FESTIVALINTERNACIONAL DE ESCULTURAYSONIDO “ECHO”, en KADITZSCH (Alemania) con una intervención de teatro danza, dirigida por La Escuela Superior de Arte Dramático (ESAD) de Extremadura.

RAMÓN es José Antonio Lucia

JOSÉ ANTONIO LUCIA (Almendralejo, 1973) es **RAMÓN**. José Antonio es actor y director de teatro. Comenzó su carrera en Samarkanda Teatro con la que vino trabajando en diferentes montajes de teatro como actor. Abandonó la compañía varios años después, con la intención de seguir trabajando y formándose en la búsqueda de nuevas experiencias teatrales y a la vez iniciarse con pequeños trabajos en cine y televisión. Ha trabajado con directores como Denis Rafter, Juan Margallo, Helena Pimenta, Paco Suarez, Román Podolsky, José Carlos Plaza y Esteve Ferrer, entre otros. Y se ha formado en cursos con maestros como Antonio Gil, Isabel Úbeda, Theodoros Terzopoulos, Sophia Michopoulos. En el año 2007 fundó la compañía Muratica Teatro y desde entonces viene escribiendo y dirigiendo sus textos, en los que también participa como actor. Desde el nacimiento de la compañía, compagina su labor con direcciones y autorías para otras formaciones teatrales. Ha participado en festivales internacionales en Perú, Argentina y Uruguay, período en el que estuvo viajando por América del Sur con el fin de compaginar, viaje, formación, experiencia personal y trabajo.



PROFESOR ABURRIMIENTO es Francisco Javier Lucas



FRANCISCO JAVIER LUCAS MACARRO (Badajoz, 73) es un **ACTOR. CÓMICO. CLOWN** extremeño de gran calidad artística. Diplomado en ciencias de la Educación ha dedicado su vida a la interpretación formándose en lugares como la Escuela de teatro "Tragaluz" (Badajoz), en El Mercat de las flors (Barcelona) con Jango Edwards, en la "International clown school" de Eric De Bont (Ibiza) y en Los Estudios Teatrales de Gabriel Chamé y Hernán Gené (Madrid). Además ha recibido diferentes cursos de maestros de la escena como Antonio Gil, José Piris, Carlo Colombaioni, Rob Tannion, Tom Greder, etc, especializándose en "el lado cómico" de la Escena. Algunos de sus trabajos como actor en espectáculos son **LAS PARCAS**. Compañía: Karlik Danza, para el festival de teatro clásico de Mérida. Dirección: Cristina Silveira y Meme Tabares. Año 2002. **HAMLOII, COMO LO DIJO HAMLET**. Compañía: Samarkanda Teatro. Gira por Latinoamérica (Chile, Argentina y Brasil). Dirección: Mauricio Celedón. Año 2003. **EL CARRO DE LOS CÓMICOS**. Compañía: AL Suroeste producciones. Gira por España. Dirección: Pedro Antonio Penco. Año 2004. **QUIJOTE DE PLAZAS Y CALLES**. Compañía: Teatrapo. Gira por toda España. Escrito por Miguel

Murillo y Dirigido por Pedro Antonio Penco. Año 2005. **HOTEL DE LA RISA**. Compañía: A SACO producciones. Dirigido por Jose Piris. **CANTANDO BAJO, EN LA LLUVIA**. Compañía: Planta Baja Producciones. Dirigido por Fernando San Segundo. Año 2011. **CERVANTES**. Compañía: De La Luna Teatro. Dirigido por Jesús Manchón. Año 2013. **CORIOLANO**. Compañía: Aran Dramática. Dirigido por Eugenio Maya para el festival de teatro clásico de Mérida. Año 2014. **EL SECUESTRO DE LA BANKERA**. Compañía: SURIPANTA. Dirigido por Esteve Ferrer. Año 2015. Además, ha participado en numerosos anuncios, documentales y series. Fue premiado como mejor Actor revelación Extremeño en los premios SAN PANCRACIO 2002 por el cortometraje "La pareja". Completa su faceta como actor con la de creador, guionista y director de escena.

ESPECIAL VALOR CULTURAL Y SOCIAL DE LA PELÍCULA

“**LA BOLA DORADA**” tiene un especial valor cultural y social ya que sus contenidos han sido pensados para ayudar a los pequeños espectadores a disfrutar del cine creciendo en valores.

“**LA BOLA DORADA**” hace una clara apuesta por el diálogo, la amistad y la ayuda mutua como antídotos contra la intolerancia, el acoso y otras formas de intransigencia en el entorno escolar de la protagonista, por desgracia tan extendidos en nuestros centros escolares.

En la película destaca el valor de la protagonista y su fidelidad a los amigos. Todo ello en medio de situaciones absurdamente divertidas que se producen cuando la magia vuelve permeable la frontera entre realidad y fantasía.

Por otra parte queremos destacar su especial valor social por la delicadeza con el que trata el tema de la exclusión y el apartamiento al que se ven sometidos muchos niños hoy en las aulas de los colegios hasta el punto de haberse convertido en uno de los problemas de mayor calado del sistema educativo nacional. La exclusión es ya un problema de convivencia que tiene raíces muy diversas, pero siempre alimentadas por el aislamiento del diferente. Un niño o una niña pueden ser excluidos por llevar gafas, por ser tímidos, por ser de otra raza o etnia, por tener otro color o por el trabajo de sus padres.

El mensaje de “**LA BOLA DORADA**” es que...

... todos podemos hacer muchas más cosas de las que creemos. Todos somos valiosos y nadie debe ser excluido por ningún motivo. Sólo así, respetando la diferencia, podremos encontrar a los mejores amigos del mundo...

LA PRODUCTORA

Extra Producciones Audiovisuales es una productora audiovisual especializada en contenidos de cine y televisión para niños y jóvenes. Destacada por el alto valor educativo de sus producciones lleva más de veinte años en el sector y ha obtenido premios y reconocimientos por todo el mundo. Entre otros, cuenta con dos premios Goya a la mejor película de animación, dos medallas de oro y una de platino en el prestigioso Houston International Film Festival así como una medalla de plata y otra de bronce en el New York TV Festival.



CONTACTO
MAITE RUIZ DE AUSTRI
EXTRA.MAITE@GMAIL.COM
659310749

www.extraproduccionesaudiovisuales.com
www.facebook.com/extra.audiovisuales/
<https://www.facebook.com/Extra-Producciones-567565383392924/>
<https://twitter.com/extraextremadur>
@extraextremadur

BARTON FILMS
c/ Uribitarte, nº 8 ,4º Dcha.A
48001 BILBAO (Bizkaia)
Tel .944240559
www.bartonfilms.com

CONTACTO: Susana Losada
susana.barton@bartonfilms.com